

Inhoud

I	TONEN EN NOTEN.....	1
	Het toonstelsel	2
	Het notenschrift	3
	Maat en ritme	6
	Dynamiek	9
II	TOONSOORTEN EN TOONLADDERS.....	11
	Toonladder, toongeslacht en toonsoort	12
	Modes – kerktoonladders	18
	Mineur	22
	Modes van mineur	24
	Bijzondere toonladders	28
III	SAMENKLANK.....	33
	Intervallen	34
	Drieklanken	40
	Septiemakkoorden	45
	Akkoordgangen	48
IV	HARMONIELEER.....	49
	Diatoniek – majeur	50
	Diatoniek – mineur	64
	De diatonische modulatie	67
	Chromatiek – alteraties	68
	Vijfstemmige akkoorden	91
V	MELODIE EN VORM.....	97
	Melodie	98
	Variatie van het motief	99
	Verwerking van een motief	102
	Thema's	104
	Vormleer	108

VI	IMPROVISATIE.....	109
	Algemene aspecten	110
	Mentale en fysieke aspecten	115
	Solfège, luisteren en communiceren	118
	Harmonische aspecten	121
	Melodische aspecten	121
	Ritmische aspecten, frasering en articulatie	122
	Samenspelen	129
	Vocale en instrumentale improvisatie	135
VII	JAZZGESCHIEDENIS.....	139
	Improvisatie in traditionele en Klassieke Muziek	140
	Een beknopt overzicht van de Jazzgeschiedenis	140
	De Jazz-stamboom	153
APPENDIX I:	Musici aan het woord	155
APPENDIX II:	Geluid	189
APPENDIX III:	Instrumenten	191
APPENDIX IV:	Discografie	195
APPENDIX V:	Boekenlijst	201
APPENDIX VI:	Akkoorden	207
APPENDIX VII:	Pianovel	223
INDEX		227