

Inhoud

I	OEFENINGEN VOOR C-INSTRUMENTEN.....	1
	AKKOORDSCHEMA'S	3
	1 – F-blues	3
	2 – Voorbeeldsolo's F-blues	7
	3 – B \flat -blues	9
	4 – C-mineur blues	13
	5 – Summertime	17
	6 – Blue bossa	21
	7 – Voorbeeldsolo's Blue bossa	25
	8 – Autumn leaves	27
	9 – Rhythm-schema	35
	10 – Black Orpheus	43
	11 – Lover man	51
	12 – There will never be another you	59
	13 – There is no greater love	67
	14 – It could happen to you	75
	15 – Yesterdays	83
	II-V-I CADENSEN	87
	1 – In C majeur	87
	2 – In C mineur	89
	TURNAROUNDS	91
	1 – In C majeur	91
	2 – In C mineur	93
II	OEFENINGEN VOOR B \flat -INSTRUMENTEN.....	95
	AKKOORDSCHEMA'S	97
	1 – G-blues	97
	2 – Voorbeeldsolo's G-blues	101
	3 – C-blues	103
	4 – D-mineur blues	107
	5 – Summertime	111
	6 – Blue bossa	115
	7 – Voorbeeldsolo's Blue bossa	119
	8 – Autumn leaves	121
	9 – Rhythm-schema	129
	10 – Black Orpheus	137
	11 – Lover man	145
	12 – There will never be another you	153
	13 – There is no greater love	161
	14 – It could happen to you	169
	15 – Yesterdays	177

	II-V-I CADENSEN	181
	1 – In D majeur	181
	2 – In D mineur	183
	TURNAROUNDS	185
	1 – In D majeur	185
	2 – In D mineur	187
III	OEFENINGEN VOOR E ^b -INSTRUMENTEN.....	189
	AKKOORDSCHEMA'S	191
	1 – D-blues	191
	2 – Voorbeeldsolo's D-blues	195
	3 – G-blues	197
	4 – A-mineur blues	201
	5 – Summertime	205
	6 – Blue bossa	209
	7 – Voorbeeldsolo's Blue bossa	213
	8 – Autumn leaves	215
	9 – Rhythm-schema	223
	10 – Black Orpheus	231
	11 – Lover man	239
	12 – There will never be another you	247
	13 – There is no greater love	255
	14 – It could happen to you	263
	15 – Yesterdays	271
	II-V-I CADENSEN	275
	1 – In A majeur	275
	2 – In A mineur	277
	TURNAROUNDS	279
	1 – In A majeur	279
	2 – In A mineur	281