

## g. II-V-I cadenzen / 4-stemmig

### Oefening 48: II-V-I cadenzen 4-st. — in majeur

Dm7 G7/9 CΔ Cm7 F7/b9 BbΔ

530 531 532 533 534 535

N.B. gebroken aangeslagen

Bm7 E7/9 AΔ Em7 A7/b9 D6 Ebm7 Ab7/9 DbΔ

536 537 538 539 540 541 542 543 544

### Oefening 49: II-V-I cadenzen 4-st. — in majeur

Cm7 F7/b9 BbΔ Dm7 G7/9 C6

545 546 547 548 549 550

N.B. tegelijkertijd aangeslagen

Fm7 Bb7/b9 EbΔ Em7 A7/9 DΔ Ebm7 Ab7/#9 Db6

551 552 553 554 555 556 557 558 559

### Oefening 50: II-V-I cadenzen 4-st. — in mineur

Dø G7/b9 CmΔ Fø Bb7/b9 Ebm7

560 561 562 563 564 565

N.B. gebroken aangeslagen